

JAARGANG 35 - NUMMER 4 - DECEMBER - 2024

informatie



SINT JOHANNES VAN DAMASCUSGEMEENSCHAP
'S-HERTOGENBOSCH

VAN DE OEKRAIENSE GRIEKS-KATHOLIEKE EPARCHIE
HEILIGE VOLODYMYR DE GROTE IN PARIJS

NEDERLANDSTALIGE, BYZANTIJNSE RITUS

COLOFON

INFORMATIE is het periodiek van de Sint Johannes van Damascusgemeenschap en verschijnt 3- á 4x per jaar. De Johannes van Damascusgemeenschap viert in de Byzantijnse ritus en is een Missie van de Oekraïens Grieks Katholieke Kerk van de Heilige Volodymyr de Grote in Parijs. Wij vieren elke tweede en vierde zondag van de maand de Goddelijke Liturgie, om 11.00 uur in onze kapel in de Sint Catharina-kerk aan de Kruisbroedershof 4 in 's-Hertogenbosch.

Inlichtingen:

Diaken Jo Gerrits, Pastoraat,
Secretariaat, en contactpersoon
Goorseweg 17
6595 AM Ottersum
06-53960341
diakenjogerrits@gmail.com

Gerard Boode : Vice voorzitter
Lijsterbeslaan 40,
5248 BB Rosmalen
073-5214457
g.boode@hetnet.nl

Bestuur:

Voorzitter: Jo Gerrits, (diaken)
Vice voorzitter: Gerard Boode
Penningmeester: Marina Sufiyanova
Lid: Leo van Leijsen
Lid: Mechelien Louvet

Bank: NL32 RABO 0110551931
t.n.v. Stichting Sint Johannes van
Damascus.

Hoofdredactie: Leo van Leijsen
Redactie en lay-out: Jo Gerrits,

Voor inlichtingen vieringen:
Megchelien Louvet: 06-50251950

AGENDA

GODDELIJKE LITURGIEVIERINGEN

Vanaf 8 december t/m 23 februari 2025

Plaats: St. Catharinakerk, 's-Hertogenbosch, Kruisbroedershof 14

Tijd: elke 2^e en 4^e zondag van de maand om 11.00 uur.

Zondag 8 december, 29^e zondag na Pinksteren, Toon 4

Voorfeest van de Ontvangenis van Anna

Goddelijke Liturgie met het Tilburgs Byzantijns Koor.

Epistel Coll.: 3, 12 - 16

Evangelie: Luc. 13, 10 - 17

Zondag 22 december 31^e zondag na Pinksteren Eigen Tonen

ZONDAG VAN DE HEILIGEN VAN HET OUDE VERBOND

Epistel Hebr. 11, 9 - 10; 32 - 40

Evangelie Math. 1, 1 - 25

Woensdag 25 december KERSTMIS
GEBOORTE VAN ONZE HEER EN GOD EN VERLOSSER
JEZUS CHRISTUS

De Goddelijke Liturgie als op zondagen om 11.00 uur, **Eigen tonen**
Epistel Gal.: 4, 4 - 7
Evangelie Math.: 2, 1 - 12

Zondag 6 januari EPIPHANIE Eigen Toon
VERSCHEIJNING VAN ONZE HEER EN GOD EN VERLOSSER
JEZUS CHRISTUS DOOP IN DE JORDAAN
GROTE WATERWIJDING

Epistel Titus: 2, 11 - 14, 3, 4 - 7
Evangelie. Math.. 3, 13 - 17

Zondag na Epifanie 12 januari **Toon 1 en eigen tonen**
Epistel Efeze: 4, 7 - 13
Evangelie Math. 4, 12 - 17

Zondag 26 januari, 15^e zondag van Lucas **Toon 3**
Epistel 1 Tim: 4, 9 - 15,
Evangelie 19, 1 - 10

Zondag 9 februari 10^e zondag vóór Pasen **Toon 5**
Goddelijke Liturgie met het Tilburgs Byzantijns Koor.
Farizeeër en Tollenaar
Epistel 2 Tim.: 3, 10 - 15
Evangelie 18, 10 - 14

Zondag 23 februari 8^e zondag vóór Pasen, **Toon 7**
Karnaval
Epistel 1 Corr. 8, 8 - 9,2
Evangelie Math. 25, 31 - 46

KLEIN BYZANTIJS Koor

Op zondag 27 oktober mochten wij het Klein Byzantijns Koor uit Maarn begroeten in onze kapel. Het koor staat onder leiding van Ilia Belianko. Het was heel bijzonder, omdat ze nog nooit een Byzantijnse Liturgie hadden gezongen.

De maandag ervoor heb ik met hen in Maarn de Liturgie nog doorgenomen. Ik was toen al vol lof over hun zangprestaties. De Goddelijke Liturgie was die zondag een droom, zo mooi werd de door Serge Rachmaninov gecomponeerde Goddelijke Liturgie vertolkt. Complimenten aan dirigent Ilia, en natuurlijk het koor. Volgend jaar hopen wij hen ook weer te mogen begroeten in een van onze vieringen. *Vader Jo*



SINT CATHARINADAG

25 november is het feest van Sint Catharina en Alexandrië

De Patroon van de kerk waar wij onze kapel hebben is naar haar vernoemd. Maar haar gedachtenis valt op maandag. De gezamenlijke gebruikers van de Sint Cathrien, zoals deze kerk in de volksmond wordt genoemd, hebben de handen ineengeslagen en besloten op zondag 24 november, dus daags tevoren een gezamenlijke viering te organiseren. Per slot van rekening heeft iedereen op maandag andere bezigheden. Bijna alle gebruikers hebben daar hun bijdrage aan geleverd.



Deelnemende gebruikers van de St. Cathrien zijn:

Parochie H. Maria (Binnenstadsparochie): Paul Jansen pastoor,
kapelaan Geoffrey de Jong

Johanneke Bosman pastoraal werkster.

Stichting Johannes van Damascus gemeenschap:

Jo Gerrits, diaken en priester Paul Brenninkmeijer

Poolse gemeenschap: Stef Koning, Magdalena Marchiewska

Taizé gemeenschap: Bert Jansen Venneboer

Organist: Willem Hörmann,

Klokkeluidersgilde: René Swane

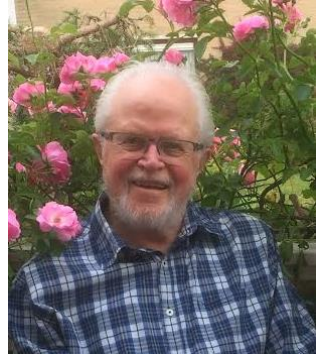
Koster van de kerk: Theo Reussien

Het was een waardig geslaagde viering waarbij de onderlinge contacten werden versterkt. Helaas konden niet alle geledingen meedoen i.v.m. vieringen elders. Na afloop van de viering was het nog gezellig koffie en theedrinken met gebruikers en gelovigen.

Vader Jo

47 jaar Johannes van Damascusgemeenschap

4 december is eigenlijk de feestdatum Van Johannes van Damascus Maar dat valt op een doordeweekse dag. Dus vieren we het feest op zondag 8 december. Bij deze gelegenheid willen we ook onze oprichter Pater Johan Meijer in een Panahyda gedenken en samen met Lidy zijn beeltenis in de gedachtenis kapel plaatsen. Deze gedenkwaardige viering zal door het Tilburgs Byzantijns koor worden opgeluisterd.



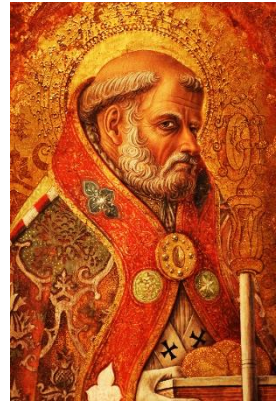
6 DECEMBER FEEST VAN DE HEILIGE SINT NICOLAAS

Nicolaas van Myra, in het Oudgrieks:

Ἅγιος Νικόλαος (*Hagios Nikolaos*, "Heilige Nicolaas"); bijgenaamd

ὁ Θαυματουργός (*ho Thaumaturgos*, "de Wonderdoener")

Hij wordt ook wel Nicolaas van (Patara genoemd, ca. 270 - Myra, 6 december ca. 335-337) was in het begin van de 4e eeuw bisschop te Myra, de toenmalige hoofdplaats van Lycië in het zuidwesten van Klein-Azië, een gebied in het zuidwesten van het huidige Turkije en een



toenmalige Romeinse provincie in oudere geschriften ook bekend als Lukka. Hij wordt ook wel **Sint-Nicolaas van Bari** of **Nicolaas van Patara** genoemd. Nicolaas kwam uit een rijke familie van Griekse afkomst. Hij was al tijdens zijn leven een bekendheid en erg geliefd. Om die reden werden zijn botten bewaard in een ter ere van hem gebouwde kerk, iets buiten de stad Myra.

In het jaar 550 werd hij heilig verklaard. De kerk boven zijn graf werd een basiliek, en is in de 6e en de 8e of 9e eeuw gemoderniseerd. In de 11e eeuw werden wandschilderingen aangebracht die gebeurtenissen uit zijn leven afbeelden. Tussen de 6e en de 12e eeuw werd zijn bekendheid verder vergroot dankzij pelgrimstochten naar Myra. In 1087 werden de beenderen van Nicolaas door edellieden uit Venetië meegenomen uit angst dat de islamitische Seltsjoeken ze zouden vernietigen.

De beenderen gingen grotendeels naar het Italiaanse Bari. Voor zijn relieken werd een eigen basiliek gebouwd. Al snel kreeg de Nicolaasverering in Europa een sterke impuls en gingen pelgrims massaal naar Bari. Nicolaas werd als heilige toegevoegd aan de heiligenkalender van de Rooms-Katholieke Kerk. Na de 11e eeuw werd Sint-Nicolaas de hoofdpersoon in tal van legenden, bijvoorbeeld in de *Legenda aurea*, een van de meest gelezen en gebruikte boeken uit de late middeleeuwen. In Oost-Europa is Nicolaas van Myra tot op heden een belangrijke heilige, in West-Europa groeide zijn verering met name in de tijd van de Reformatie uit tot een volksfolklore rondom zijn sterfdag. Belangrijke elementen van het Sinterklaasfeest gaan op hem terug.

Uit Wikipedia, de vrije encyclopedie

Bari was in die tijd een gebied dat viel onder Spaanse heerschappij, vandaar dat Sint-Nicolaas uit Spanje komt. Marcus Vankan, Priester en historicus heeft in 2020 een boek geschreven over de heilige Nicolaas, ISBN 978-90-79226-
vader Jo

TILBURGS BYZANTIJS Koor

Wij mogen zondag 8 december, dus na St. Nicolaas, het Tilburgs Byzantijns Koor in onze viering weer verwelkomen.

En dat op een zeer gedenkwaardige dag. Het wordt ook dan weer een prachtig



viering onder leiding van dirigent Sil van den Hout.

Het koor viert dit jaar haar **EIKEN JUBILEUM** 1944 / 2024

80 jaar muziek maken.

PROFICIAT MET DIT EIKEN JUBILEUM.

Zij hielden ter gelegenheid hiervan een Jubileum Concert op zaterdag 23 november in Het Cenakel in TILBURG. Maar nu komen ze naar onze Johannes van Damascus kapel in de St. Catharinakerk Kruisbroedershof 14 's-Hertogenbosch.
WELKOM EN VIER MET ONS MEE!



NIEUW LEVEN

In onze gemeenschap is blij verheugd sinds enige tijd een echtpaar in onze vieringen te mogen begroeten. Zij voelen zich bij ons thuis. Marjolein en Quincy De Groot - Simons. Het bijzondere is dat na een periode van catechese Quincy wordt gedoopt en beide vanuit en ander traditie nu worden opgenomen in de Rooms katholieke Kerk. De plechtigheid vindt plaats op woensdag 18 december om 19.00 uur s-avonds in de Kathedraal van 's-Hertogenbosch. Plebaan Vincent Blom, zal de viering voorgaan. Ook onze gemeenschap is van harte welkom in deze viering.



KERSTMIS WOENSDAG 25 DECEMBER 2025

Op woensdag 25 december om 11.00 uur vieren wij **KERSTMIS, DE GEBORTE VAN ONZE HEER EN GOD EN VERLOSSER JEZUS CHRISTUS**

Een feest van vrede op aarde. Alhoewel die op veel plekken op aarde op dit ogenblik wreed wordt verstoord. Men doet al direct te kort aan de twee belangrijkste geboden. Gij zult de Heer uw God beminnen met geheel uw



hart en met geheel uw ziel, met al uw kracht en geheel uw verstand en uw naaste gelijk uzelf. (Lucas 10, vers 27)

Het wordt in deze wereld op veel plaatsen met voeten getreden. Laten wij bidden, dat de wereld weer wordt gevoed met Gods Woord, het Heilig Evangelie Dat vrede op aarde weer zichtbaar wordt, aan alle mensen van goede wil.

Is er dan nog hoop?

NATUURLIJK IS ER NOG HOOP

Maar **HOOP** is iets anders dan verwachting.

Een verwachting is gericht op iets concreets. Ze kan teleurgesteld worden. **Hoop** is opengaan voor de mogelijkheden die God aan ons biedt. Een verwachting legt vast, de **Hoop** laat open. We zien de realiteit zoals die is. Maar wel open opdat God zelf iets in ons en in de wereld bewerkt zodat ons leven beter wordt. In de geboorte van Christus betreedt God zelf onze geschiedenis. Zo mogen wij **Hopen** dat Hij onze geschiedenis zal veranderen. Ook wanneer we vaak niets van verandering zien, mogen we juist blijven **Hopen** op datgene wat we niet zien, zoals Paulus zegt.

In het kind in de kribbe wordt onze Hoop zichtbaar dat de liefde van dat kind al het harde in onze samenleving verzacht en dat zijn glimlach al het donkere in ons licht laat worden. *Anselm Grün,*



Zalig en een gezegend

kersfeest

met u en uw familie



vader Jo

EEN OUD BYZANTIJS KERSLIED

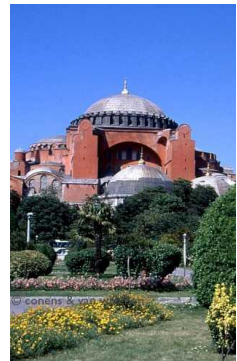
- Het kondakion voor Kerstmis van Romanos de Melode -

Mijn ouders gaven mij de voornamen Paulus Josephus Romanus. Vanwaar die derde naam? Ik kan het hen niet meer vragen. Ik vond enkele heiligen met deze naam: Romanus Ostiarius, een bekeerd Romeins soldaat, bewaker van een kerk in Rome en martelaar (+ 258), Romanus van Condat, kluizenaar en abt (+ 460) en Romanus van Rouen, bisschop (+640). Omdat deze heiligen allemaal leefden voor het grote

schisma van 1054, zijn ze gemeenschappelijk voor de Orthodoxe en de Rooms-katholieke kerk.

Er is een voor de hand liggende verklaring voor mijn derde voornaam. Mijn ouders gingen op huwelijksreis naar Rome en negen maanden later werd ik geboren. Dan komt Romanus Ostiarius wel in beeld. Romanos de Melode? Maar er is nog een heilige met die naam:

Romanos de hymnedichter (de Melode, eind vijfde eeuw - na 555), een beroemde hymnograaf van de Orthodoxie. De oriëntaalse Armeens Apostolische kerk vereert hem ook. Hij is dus een gemeenschappelijke heilige van de Orthodoxe, de Oriëntaalse én de Rooms-katholieke kerk. Ik zou wel naar hem vernoemd willen zijn, maar mijn ouders hebben deze heilige waarschijnlijk niet gekend. Veel is er trouwens niet over hem bekend. Waarschijnlijk is hij geboren in Emesa, het huidige Homs in Syrië, in een Joodse familie die tot het christendom was overgegaan. Hij werd diaken in de Opstandingskerk te Beiroet en verhuisde tijdens de regering van keizer Anastasius (491-518) naar Constantinopel. Hij werd lezer en zanger in de Hagia Sofia kerk. Hij leefde tot zijn dood in het Kyros klooster, waar hij begraven is. Volgens de overlevering was hij aanvankelijk een slechte lezer en zanger. Tijdens de vooravond van Kerstmis had hij dienst, maar las zo slecht dat een ander hem moest vervangen. Hij bleef triest zitten en viel zelfs in slaap. Maar de Moeder Gods verscheen aan hem in een droom, troostte hem en overhandigde hem een tekstrol, die hij moest opeten. Nadat hij de tekst zo helemaal verwerkt en verteerd had, werd hij wakker. Met de zegen van de patriarch ging hij voor de iconostase staan en zong daar voluit een prachtig nieuw kerstlied, dat later beroemd zou worden als zijn Kerst kondakion. Iedereen prees hem nu en bood excuses aan voor de vroegere kritiek. Dit is voor mij als lezer en zanger een troostrijk verhaal. Er is zelfs voor mij nog hoop! Het oeuvre van Romanos Volgens de traditie zou Romanos later wel 1000 kondakia geschreven



hebben. Westerse wetenschappers hebben in oude manuscripten van na de 11 de eeuw nog zo'n 60 tot 80 kondakia teruggevonden, die aan hem worden toegeschreven. Wat daarbij werkelijk van hem is, is moeilijk na te gaan, omdat men de gewoonte had teksten en melodieën aan beroemde hymnografen uit het verleden toe te schrijven. 'Van Romanos' wil dan alleen zeggen: 'in de traditie van Romanos'. Hoe zijn kondakia oorspronkelijk gezongen werden is niet bekend. Oorspronkelijk noemde men zijn gebeden 'psalmen', 'oden' of 'hymnen'. Vanaf de 9^e eeuw noemde men het 'kondakia'. Het woord 'kondakion' is afgeleid van de stok, waar de tekstrol omheen gerold zat. Het waren liturgische gedichten ter ere van een bepaald feest of een bepaalde heilige. Ze bestonden uit 18 tot 30 coupletten, 'oikoi', ofwel 'huizen' genoemd, met één of meerdere refreinen. Later werden de kondakia goeddeels vervangen door een nieuw liturgisch genre, dat dezelfde functie had, de canons. Slechts het inleidende gezang en de eerste oikos bleven een onderdeel van de gebeden van de grote feesten. Zo is het kerstlied, waarmee Romanos als dichter en zanger doorbrak, nog steeds een onderdeel van onze liturgie van Kerstmis, inclusief het refrein: "Want voor ons is geboren als kind, God die is voor alle eeuwigheid". Kenmerkend voor de poëzie van Romanos zijn de schoonheid van zijn rijm, ritme en woordkeuze en zijn eenvoud en directheid. De teksten zitten vol met beeldspraak, schijnbare tegenstellingen en verwijzingen naar de Bijbel, waar hij vrij en speels mee omgaat. Zo'n tegenstelling zie je in het refrein van het Kerst-kondakion: een klein kind tegenover de eeuwige God. Zijn hymnen combineren prediking en Bijbeluitleg met muziek en poëzie. De lezers worden er steeds bij betrokken. Wij gaan als het ware mee met de herders en de koningen naar Bethlehem om het kind te aanbidden.



Er is verwantschap met memre en madrashe: hymnen uit de Syrische traditie uit de streek waar hij geboren was.

In 1997 heeft vader Serafim (Snepvangers), die toen hegoemen was van het Orthodoxe klooster van de heilige profeet Elia in St. Hubert het Kerstkondakion van Romanos in het Nederlands vertaald. Het is bij het IvOC als een brochure verkrijgbaar: Romanos de Melode, Kondakion voor Kerstmis, IvOC, 1997.

We geven hier zijn vertaling van het inleidende gezang (nu kondakion van Kerstmis) en van het eerste couplet (oikos) weer:

De Maagd baart heden Hem die bovenwezenlijk is, En de aarde biedt een grot aan Hem die ongenaakbaar is. De engelen prijzen met de herders, de koningen reizen met de sterre. (Refrein:) Want voor ons is geboren als kind, God die is vóór alle eeuwigheid.

1 oikos

Eden is geopend in Bethlehem,
komt laten wij aanschouwen.
De vreugde is gevonden in het verborgene,
komt laten wij ontvangen
de vrucht van het paradijs in de grot.



Daar is ontsproten de onbesproeide loot,
die de vergeving doet opbloeien;
Daar is ontsprongen de ongegraven bron,
waaruit ooit David verlangde te drinken.
Daar heeft de Maagd een Kind gebaard,
dat de dorst lest van Adam en van David.

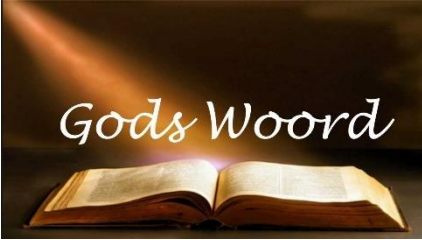
Spoeden wij ons daarom naar die plaats,
Waar geboren is als kind,
God die is vóór alle eeuwigheid.

Mag dit een uitnodiging zijn om de hele tekst in de Kerstdagen te lezen.

Paul Baars

De Rijke Bron van Gods Woord

(Ps-)Efreem , Commentaar op het Diatessaron I, 18-19



Heer, wie kan de onmetelijkheid bevatten van wat er te ontdekken valt van één enkel woord uit uw mond? Wat wij daarvan moeten laten liggen, is stukken groter dan wat wij ervan tot ons kunnen nemen.

Het is net als wat je als mens overkomt die dorst heeft, bij het drinken uit een bron.

De facetten van Gods Woord zijn zeer talrijk, zoals er veel facetten zijn bij degenen die zich erop toeleggen Gods Woord te leren kennen. God heeft aan zijn Woord vele mooie kleuren en vormen gegeven, zodat ieder die zich erin verdiept, dát aspect kan zien dat hem aanspreekt.

En God heeft in zijn Woord schatten van velerlei soort verborgen, zodat ieder van ons die het be-mediteert, hierdoor verrijkt kan worden.



Immers, het Woord van God is een Levensboom die jou van alle zijden gezegende vruchten aanbiedt. En het is als de rots gekliefd in de woestijn, die voor ieder van alle zijden geestelijke drank is. 'Zij aten het voedsel van de Geest en dronken de drank van de Geest.'

Wie op één deel van de schatten van Gods woord stoot, moet niet denken, dat dát deel het enige is dat daar te vinden valt. Laat hij zich vooral goed realiseren, dat hij van die vele schatten er maar eentje heeft kunnen ontdekken. Ook moet zo iemand niet denken dat, omdat het hem rijker heeft gemaakt, Gods Woord om die reden er zelf armer op zou zijn geworden. Laat hij liever, wanneer hij niet in staat is om Gods Woord uit te putten, dankzeggen voor de grootheid ervan. Wees blij dat je verzadigd bent en wees niet bedroefd dat de rijkdom van het Woord je te boven gaat. Iemand die dorst heeft, is blij dat hij drinkt. Hij is

niet bedroefd omdat hij de bron niet leeg kan drinken. De bron moet jouw dorst wegnemen, niet jouw dorst de bron. Als je dorst is gestild, zonder dat de bron stil is komen te vallen, dan kun jij drinken op ieder moment dat je weer dorst hebt. Maar als het zo zou zijn dat wanneer



jij eenmaal je dorst hebt gelest, de bron daardoor droog zou komen te staan, dan zou die overwinning van je op de bron tot jouw eigen schade zijn. Breng dank voor wat je hebt mogen nemen en mopper niet vanwege hetgeen je in rijke overvloed hebt

moeten laten liggen. Wat je hebt meegenomen is jouw portie, en wat erover is gebleven is ook jouw erfdeel. Wat je daar én toen vanwege je zwakheid niet hebt kunnen ontvangen, ontvang dat op andere momenten op grond van je volharding. En zin er wegens je slechtheid niet op om in één teug achterover te slokken wat je niet in één keer kunt behappen, en ook niet om af te zien van wat je beetje bij beetje tot je kunt nemen.

Leo van Leijssen

WAT BRENGT ONS HET NIEUWE JAAR

In de wereld zijn allerlei politieke verschuivingen gaande. Veel vuurwerk, niet alleen tijdens oud en nieuwjaar maar het hele jaar door. Een voorproefje hebben we in 2024 al gewaar kunnen worden. Veel demonstraties, geweld waarbij men er niet voor terugdeinst ook met agressieve middelen, respectloos rellen te schoppen. Mensen te molesteren, andermans en gemeenschapsgoederen te vernielen. Het riekt naar anarchie. Onvrede. Hebben wij de jongeren nog wel in de hand of willen zij gewoon uitdagen. Ik denk dat de media onder de jongeren daar ook deels aan bijdragen. Naast oorlogen, natuurrampen en veel onvrede, leert men er niet van. Verdraagzaamheid is ver te zoeken. Onvrede, het moet iedere keer meer, beter, spannender.



Wanneer wordt onvrede, - vrede - tevreden.

Ook in het grote ondernemerswereld moet het meer en meer.

De mannon (geld) is ons de baas geworden, daar waar Jezus al in zijn leven voor waarschuwde. (Matteüs 6, 19 - 24)

Verzamelt u geen schatten op aarde, waar ze door mot en worm vergaan en waar dieven inbreken om te stelen;

Maar verzamel uw schatten in de hemel, waar ze niet door mot of worm vergaan en waar dieven niet inbreken om te stelen.

Waar uw schat is, daar zal ook uw hart zijn. De lamp van uw lichaam is het oog. Wanneer dus uw oog helder is, zal heel uw lichaam verlicht zijn. Is echter uw oog slecht, dan is heel uw lichaam duister. Indien dus zelfs uw innerlijk duister is, hoe erg zal dan de duisternis zijn!

Niemand kan twee heren dienen: Hij zal de een haten en de ander liefhebben, ofwel de een aanhangen en de ander verachten. Gij kunt niet God dienen en de mannon. (Zie ook Luc. 16, 13)

In maart gaan we de vastentijd binnen, tijd voor bezinning, tijd om na te denken over ons doen en laten, tijd om stil te worden, te luisteren wat God in ons wil, te bidden voor ons zielenheil, voor de schepping Gods, daar horen wij ook bij. En werken aan een betere wereld. **Hoop is het antwoord op succes. En kan alleen als we vooruit willen kijken en niet terugkijken !**

Dus: als niet het lijden nu, van deze wereld ongedaan gemaakt wordt en de slachtoffers en daders niet gerechtvaardigd en vergeving geschonken wordt, zal er geen betere wereld zijn in de toekomst.

HOOP DOET LEVEN!



KERKBALANS

Het is weer zover!

Waar helt de weegschaal naar toe.



Het afgelopen jaar is het een duur jaar geworden. Naast de vaste kosten voor de vieringen in onze mooie kapel, is er ook het feest van Vader Paul Brenninkmeijer gevierd en dat verdient hij ook.

Inkomsten

Uitgaven

Uw financiële bijdrage voor vader Paul heeft veel betekend voor de kinderen in Oekraïne, die slachtoffer zijn geworden in de oorlog en ledematen hebben moeten missen. Middels Piet Spijkers, lid van onze gemeenschap, zijn velen van hen geholpen aan protheses. Met leedwezen heeft onze gemeenschap in de uitvaart ook afscheid moeten nemen van onze Pastoor Pater Johan Meijer. Johan zijn we veel dank verschuldigd voor al die jaren dat hij vormgaf aan onze gemeenschap Johannes van Damascus.

Zulke vieringen zijn natuurlijk ook zeer kostbaar voor onze kleine gemeenschap, naast de vaste lasten die we al hebben.

In januari is weer de jaarlijkse KERKBALANS.

U VOELT HET AL !!!

Ondanks dat alles steeds duurder wordt willen wij toch

EEN BEROEP OP U DOEN voor een welwillende bijdrage aan u en onze Johannes van Damascus gemeenschap. Opdat wij indachtig onze Pater Johan Meijer de Goddelijke Liturgie die hij zo omarmde te kunnen blijven vieren.

Bank: NL32 RABO 0110551931

t.n.v. Stichting Sint Johannes van Damascus.

onder vermelding van: GIFT. vader Jo en penningmeester Marina



*Sint Johannes van Damascus-
gemeenschap in de
St. Catharina kerk
's-Hertogenbosch*

*Bezoek onze website:
www.byzantijnsekapel.nl*

EEN FINANCIËLE BIJDRAGE IS VAN HARTE WELKOM

Bank: NL32 RABO 0110551931

**t.n.v. Stichting Sint Johannes van Damascus.
onder vermelding van gift.**

**Retour: Indien onbestelbaar of niet meer wenst te ontvangen
aan: Johannes van Damascus-gemeenschap
p.a.: Goorseweg 17 6595 AM Ottersum**